

MÍRIAM ESCURRIOLA



04/02/1978



correo@miriamescurriola.com



+34653681503



www.miriamescurriola.com



www.instagram.com/miriam_escurriola



www.twitter.com/MiriamCreacions



www.facebook.com/miriam.escurriola



www.linkedin.com/in/miriamescurriola



www.imdb.com/miriamescurriola



Formación:

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra (2002).

Licenciada en Arte Dramático (Interpretación) por el Institut del Teatre -ESAD BCN (2007).

Acting in French, curso de casting con Nathalie Cheron Frankstein Studio (2020).

Stage Internacional de Commedia dell'Arte dirigido por Carlo Boso a l'AIDAS (París, 2006).

Workshop "Estudio sobre Ifigenia", con Michel Azama, Escuela Europea per l'arte dell'attore, (Pisa, 2003).

Entreno de Danza Butoh con Ariel Procajlo (2009-2014).

Entreno de Teatro-danza con Mercedes Boronat (2006).

Habilidades:

Doblaje, locuciones, esgrima, máscara, danza contemporánea, mimo.

Medidas:

Altura: 1'60 m

Peso: 62 kg

Idiomas:

Catalán, Castellano, Inglés B2 (FCE-Cambridge) y Francés.

TELEVISIÓN

2025	"La última noche en Tremor"	Dir: Oriol Paulo	Netflix Internacional Acantilado Studio SL	La chica de la furgo
2023-2019	"Com si fos ahir"	Dir: Sònia Sánchez	TV3	Miren, Personaje de reparto
2022	"Saber y ganar. Especial 25"	Dir: Ignasi Tarruella	TVE-La 2	Presentadora del futuro, Personaje capitular
2019-2020	"El Mort Viu"	Dir: Adrià Espí	Bétuvé Prod: Compacto.	Dolors, Personaje capitular
2017-2018	"Ciencia Forense"	Dir: Sergi Castelar Vanesa Benedicto	TVE-La 2	Policía, Personaje capitular
2018	"Cachitos Nochevieja"	Dir: Jero Rodríguez	TVE-La 2.	Personaje cómico de ficción
2008	"Càsting"	Dir: Alejo Levis.	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción

2007	"Contactes XTRANYS"	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2006	"XTRANYS".	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2005	"De moda",	Dir: Lluís Maria Güell	TV3, Canal 9, TeleMadrid Euskal Telebista / Productora: Diagonal TV	Personaje capitular

CINE

2023	"Teresa"	Dir: Paula Ortiz	BTeam Pictures	Ser del Infierno
2022	"Ningú ho podrà creure"	Dir: Héctor Medrano	URL	Madre, Protagonista
	Tres nominaciones en Festival Internacional de Cine de Sitges			
2021	"Cuatro treinta"	Dir. Anna Escurriola	Acción Psoriasis	Personaje de reparto
	Premiado en: Seoul International Short Film Festival, Tokyo International Short Film Festival, New York Movie Awards, BIFF Sweden, Boden International Film Festival, Filmserè Festival y London Movie Awards.			
2018	"D'Hom"	Dir: J. Blanco F. Colomina	Aldapeko Films	Madre, Protagonista
	Sección oficial en VOC 2018, LesGayCineMad, Festival Gollut, A31 Film Fest, Mix México y KashishMQFF.			
2005	"Como jugar a polis y cacos".	Dir: Alejo Levis.	Prod: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción

TEATRO (A: ACTUACIÓN/ D: DIRECCIÓN / DR: DRAMATURGIA)

2024-2025 A	"Caure. To fall", de Helena Tornero. Proyecto "WIRE" (CERV UE) en colaboración con Memorial Democràtic. Actualmente en gira.			
2024 A	"M'he casat amb tu per alegria", de Natalia Ginzburg. Dir. Maria Casellas. Teatre Romea. Ciclo de Lecturas AADPC.			
2024 A	"Dona i Aspirador(a)", de Helena Tornero. Sala Beckett. Del 24/4 al 12/5. Actualmente en gira.			
2019 D, DR	"As punk as possible", performance e investigación. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Sala Beckett.			
2018 D, DR	"Akellarre", cabaret musical feminista. The Feliuettes. El Maldà.			
2017 A	"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval.			
2016 D	"Com Panys", Concierto conmemorativo por los 10 años del Quartet Brossa. Mercat de les Flors, Festival Grec.			
2015 D, DR	"Les dones Flor", co-dirección con Carles Salas, Pastora Villalón, alumnas y graduadas en arte dramático del Institut del Teatre. Espectáculo inaugural de la exposición "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert.			
2015-2014	"Limbo", Les Impuxibles. Dirección escénica. Co-creación de danza-teatro con Clara y Ariadna Peya. Teatre Gaudí.			
2015 D	"Winterreise" de F. Schubert, Quartet Brossa y Judit Neddermann. Petit Palau de la Música Catalana.			
2014 A	"Viure sota Vidre" d'E. Palmetschoffer, Cía laCosa. El Maldà y Sala Beckett.			

- 2014 D, DR “(A)murs” y “Mrs. Death”, Les Impuxibles. Direcció escénica. Co-creació de dansa-teatro con Clara y Ariadna Peya. Versus Teatre.
- 2012 D, DR “Tot és fum”, Les Impuxibles. Direcció escénica. Co-creació de dansa-teatro con Clara y Ariadna Peya. Nau Ivanow.
- 2012 A, D, DR “Gènesi, una idea d’Europa”. Intèrprete y Direcció. Premio al Mejor al Espectáculo de la MTB. 2.0. Teatre del Raval.
- 2010 A “20 anys Sala Beckett”, Dir: Cristina Clemente y Marta Buchaca. Sala Luz de Gas.
- 2009 A “La fàbrica de la felicitat”, de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana.
- 2009 A “Darrera versió, per ara” de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura y Abel Coll. SGAE.
- 2008 A “El coronel ocell”, de H. Boytchev, Dir: Martí Torras. Teatre del Raval. Mostra de Teatre de Barcelona.
- 2008 A, DR “Cabaret Incívica”, Cia. Incívica. Sala Triángulo, Festival Simulacro 08, Madrid y FIB, Festival de Benicàsin.
- 2007 A “La Paradise Band”, Dir: Mercè Vila Godoy. Dramaturgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure.
- 2007 A “L’Esvoranc”, de Josep Maria Miró. Dir: Mart Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona.
- 2007 A “The Night of the Kings”, Commedia de Babel. Asistencia escénica Carlo Boso. Francia y MASQUE festival de Helsinki, Finlandia.
- 2007 A “Atemptats contra la seva vida” de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre.
- 2006 A “Sis oficinistes i un lloro” de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea.
- 2006 A “La mujer franquicia” de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona.
- 2006 A, D, DR “La realidad debería estar prohibida”, creació e interpretació. Trilogía de cápsulas de creación, AreaTangent, Obrador d’estiu-Sala Beckett y Temporada Alta.
- 2006 A “Sextrasse”, de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta
- 2006 A “Construint l’heroi positiu”, Dir: Ana Maestrojuan. Dramaturgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure.
- 2005 D, DR “TRIO. In a setimental groove. Dansa”, Ignasi Terraza Band y AreaTangent-NAUMON.
- 2005 A “14 veus, 14 contes”, Dir: Anna Llopart. Sala Beckett.
- 2005 A, D, DR “Peligro: Prohibido el paso” de Marta Betriu y Miriam Escurriola. Cía. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta.
- 2005 A “Wamba Va!” de Gerard Altaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals y Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors.
- 2005 A, D, DR “Odio, odio bastante” de Marta Betriu y Miriam Escurriola. Cía. Las Perras, Premio especial a la Creación del Jurado en la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS y L’Antic Teatre.
- 2004-2003 A “Juliol de 1936, Barcelona (La trampa)” de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cía. Tantarantana, Barcelona y gira per Catalunya.

RADIO / DOBLAJE / LOCUCIONES

Doblaje de voces para las series “Tin & Tan” (TV3 / TVE / Señal Colombia), “Doctor W” (TV3), “Flying Squirrels” (TV3), “Joy Eternal” (TV3) i “L’Orquestreta” (TV3) con Mago Production. 2010-2025.

Locución de voces para A’rea TXT 2006” de nuevas dramaturgias catalanas, Locución de voces para AreaTANGENT y COMRàdio. 2006.

Locución de voces para “Contes Sonors” de Andersen para COMRàdio, Locución de voces para. Direcció: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.